

USAID | YEMEN
FROM THE AMERICAN PEOPLE



نهج القراءة المبكرة في اليمن



كيف يتعلم الأطفال القراءة؟

إنهم في حاجة إلى:

- القدرة على سماع الاختلافات في أصوات الكلمات
- معرفة أصوات الحروف وأشكالها والربط بين كل الصوت والشكل
- خبرة "قراءة" الكلمات المكتوبة في البيئة المحيطة
- اكتساب عدة آلاف من الكلمات
- فهم قواعد اللغة والخطاب في لغتهم التي يتحدثون بها

مكونات القراءة

- الوعي الصوتي.
- المبدأ الأبجدي (العلاقة بين الصوت والرمز أوالحرف المكتوب).
- الطلاقة.
- المفردات أو الحصيلة اللغوية.
- الفهم .

مكونات القراءة

الوعي الصوتي :

- القدرة على استماع الأصوات في لغة ما، وتحديدها، ومعالجتها.

المبدأ الأبجدي :

- التعبير عن الحروف المكتوبة باستخدام الأصوات، والقدرة على دمج هذه الأصوات معاً لتكوين كلمات ذات معنى.

مكونات القراءة (تابع)

المفردات (الحصيلة اللغوية) :

- التعرف الآلي للكلمات ومعانيها.

الطلاقة :

- القدرة على قراءة كلمات وجمل بدقة وانسيابية، وهي ضرورية للفهم القرائي.

الفهم :

- القدرة على استخلاص المعنى من النص المقروء، ومشاركته مع الآخرين. وهنا يبدأ التلاميذ في مرحلة القراءة من أجل التعلم.

أشارت الدراسات إلى أن:

- التلاميذ الذين يعرفون أصوات الحروف والمقاطع يقرأون بصورة أفضل من التلاميذ الذين لا يعرفون هذه الأصوات.
- التلاميذ الذين يعرفون أصواتاً (أكثر من أقرانهم) لديهم القدرة على قراءة كلمات أكثر من هؤلاء الأقران.

العلاقة بين مكونات القراءة



الخطوة (1)
مراجعة القصة

9

مراجعة القصة من اليوم السابق

تعليمات لمراجعة مخطط القصّة:

- راجع الرُّسوم والقصّة من اليوم السّابق.
- اسألِ التّلاميذَ عن معنى الرُّسومِ، وإذا لم يعرفوا أخبرْهُم بمعناها (المعنى موجودٌ أسفلَ كلّ رسمٍ).
- الآن اقرأ قصة الدرس السابق من المخطّط، وضع إصبعك تحتَ كلّ كلمةٍ، وأشرْ إلى كُلِّ رسمٍ (تأكّد من أنّ التّلاميذ ينظرون إلى الكلمات في أثناء قراءتك؛ لأنّهم لن يتعلموا القراءةَ إلاّ إذا كانتْ أعيُنُهم على الكلمات المقروءة).
- وجه إليهم الأسئلة عن القصة، وإذا كانوا لا يتذكرون أخبرهم بموضوع القصة.
- والآنَ اذهبْ إلى الكتابِ.

مراجعة القصة من اليوم السابق (تابع)

يقول المعلم:

- اليومَ سوفَ نُعيدُ قراءةَ القصّة التي قرأناها بالأمس.
- اقرأ القصّة بصوتٍ منخفضٍ ومسموع، ومرّرْ إصبعك تحت الكلمات، وأشر إلى الرُّسوم.
- لا تنظر إلى ما يفعل زملاؤك، واقرأ بسرعتك أنت حتّى يمكنك فهم القصّة.
- استمر في القراءة حتّى أطلب إليك التّوقُّف، وإذا وصلت إلى النِّهاية ارجع إلى بداية القصّة.
- لا تنتقل إلى القصّة التّالية.
- سَأكونُ موجوداً للمساعدةِ إذا طلبتَها.
- ابدأ.
- ت: (يقرؤونَ القِصّةَ).

الخطوة (2)

الوعي الصوتي - صوت الحرف

الوعي الصوتي

- يهدف إلي تعريف التلاميذ أن كل كلمة منطوقة هي عبارة عن سلسلة من الأصوات.
- يتضمن القدرة على الاستماع، والتعرف، والتلاعب بالأصوات في اللغة (استبدال الأصوات أو حذفها أو إضافتها).

أهمية الوعي الصوتي

- خطوة أولى مهمة في تعلم القراءة.
- الأطفال يحتاجون تعرف الأصوات في الكلمات حتى يمكنهم الربط بين الأصوات والحروف، هذا يساعدهم على اكتساب المعرفة الأبجدية.
- القدرة على فصل الأصوات في الكلمة ،وأيضاً دمجها، تساعد على التنبؤ بالنجاح في عملية القراءة.

مستويات الوعي الصوتي

التلاعب بالأصوات

(استبدال–حذف– إضافة)

مزج الأصوات لتكوين كلمات (سماعياً)

تمييز الصوت (سماعياً)

المستوى 1: تمييز الصوت (سماعياً)

- اليوم سوف نلعب لعبة الإشارات، سوف أقول كلمة فإذا كان فيها صوت (لَ) ارفعوا إصبع الإبهام لأعلى هكذا وإذا لم يكن بها صوت (لَ) أشيروا بإصبع الإبهام إلى أسفل هكذا

- أريدك أن تستمع معي إلى الصوت (لَ)

- كلمة (لَبَن) فيها صوت (لَ) لذلك سوف أقوم برفع الإبهام لأعلى هكذا

- كلمة (بيت) ليس فيها صوت (لَ) لذلك سوف أشير بالإبهام إلى أسفل هكذا

- كلمة (لَعِبَ) فيها صوت (لَ) لذلك سوف أقوم برفع الإبهام لأعلى هكذا

- كلمة (أنا) ليس فيها صوت (لَ) لذلك سوف أشير بالإبهام إلى أسفل هكذا

المستوى 2: مزج الأصوات لتكوين كلمات (سماعياً)

- سأقوم بنطق بعض الأصوات /المقاطع الصَّوتيّة لكلمات مُكَوّنَة من حروف تَمَّ تَعَلُّمُهَا في الدُّرُوس السّابِقَة، وستحاولون دمج هذه الأصوات/ المقاطع الصَّوتيّة لتكوين كلمةٍ مجمعةٍ وحدة واحدة.

نموذج:

- الآنَ سأقومُ بنطق الأصواتِ/المقاطعِ الّتي تُكَوِّنُ الكلمةَ، وعليكم أن تنطقوها كَامِلَةً.
- كلمة " خَـ/شَـ/بُ" تصبح "خَشَب" عِنْدَمَا ننطقها وحدةً واحدةً. (ويكرر المُعَلِّمُ ذلك مرتين).

المستوى 3: التلاعب بالأصوات (استبدال الصوت)

- اليوم سنلعبُ لعبةَ استبدالِ الأصواتِ، سأقومُ بنطق كلمةٍ مكوّنة من أصواتٍ سبقَ لكم دراستُهَا، مع صوتٍ جديدٍ نتعرّف عليه اليوم، هذا الصّوت هو صوت (ثَ)، وسنقوم باستبدالِ هذا الصّوتِ بصوتٍ آخرَ، وننطقُ الكلمةَ مرّةً أخرى مع الصّوتِ الجديدِ.

نموذج:

- كلمة "ثَوْبُ" (يُكَرّرُهَاالمعلّمُ مَرّتَيْن أو ثلاثَ مَرّاتٍ)
- عندما أضعُ صوتَ "صَ" مكانَ صوتِ "ثَ" تصبحُ الكلمةُ "صَوْب" بمعنى "ناحية" أو "اتّجَاه "
- وعندما أضعُ صوتَ "كُ" مكانَ صوتِ "ثَ" تصبحُ الكلمةُ "كُوْب"، بمعنى «الإنَاء الذي أشربُ فيهِ»

تدريس صوت الحرف (الطريقة الصوتية)

الطريقة الصوتية:

- هي مدخل لتدريس القراءة يؤكد على العلاقة بين شكل الحرف وصوته.
- هي التدريس المباشر للعلاقة بين الأصوات والرموز المكتوبة الممثلة لها؛ بهدف تمكين الطفل من قراءة الكلمات.
- وهي تساعد التلاميذ / التلميذات على :
  - اكتساب مهارات القراءة والكتابة.
  - قراءة كلمات غير مألوفة وتهجئتها.

تدريس صوت الحرف (الطريقة الصوتية)

- هي طريقة تهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكلمات، وتعتمد بشكل أساسي على الربط بين الحرف والصوت الخاص به، ثم الربط بين أصوات الحروف المكونة للكلمة الواحدة.
- وهي طريقة تعنى بالرمز الصوتي للحرف وليس اسمه
- الحرف + حركة الحرف = صوت الحرف/المقطع

لماذا تستخدم الطريقة الصوتية؟

- يتعلم الأطفال العلاقة بين حروف اللغة المكتوبة والأصوات المفردة للغة المنطوقة واستخدام هذه العلاقة لقراءة الكلمات وكتابتها.
- تساعد الأطفال على قراءة الكلمات الجديدة بصورتها المفردة وفي السياق أيضاً
- تساعد الأطفال على التعرف على الكلمات المألوفة بدقة وسرعة.

تعرف صوت الحرف ونطقه

المهارات المستهدفة:

- تعرف صوت الحرف مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً وساكناً بكافة أشكاله.
- تعرف صوت الحرف ممدوداً (بالألف والواو والياء) بكافة أشكاله.
- تمييز صوت الحرف بجميع حركات الضبط القصيرة والطويلة.

1- تعرف صوت الحرف مفتوحاً بأشكاله الكتابية كافة

- الآن سنتعرّفُ صوتَ الحرف (لَ) مفتوحًا بأشكاله الكتابيّة كافة.

نموذج:

- يُشِيْرُ المعلم/ة إلى الحرف قائلاً: صوت الحرف (لَ) مع مراعاة فتح الفم.
(يكرِّره مرّة ثانيةً) صوت الحرف (لَ) .

- يُشِيْرُ المعلّم/ة إلى اللّوحة أو قائمة الكلمات المدوّنة على السّبورة
شارحًا: هذا شكلُ حرفِ (لَ)عندما يأتي في بداية الكلمة مفتوحاً (لَـ)
، وهذا شكلُه عندما يأتي في وسط الكلمة مفتوحاً (ـلَـ - لَـ)، أمّا عندما
يأتي في آخر الكلمة مفتوحا، فشكلاه (ـلَ – لَ).

2- تعرف صوت الحرف ممدوداً (بالألف) بأشكاله كافة.

- الآن سنتعرّف صوت الحرف (لَ) ممدوداً بالألف بأشكاله كافة.

نموذج :

- يُشِيْرُ المعلم/ة إلى الحرف (لا) ممدوداً بالألف قائلاً: صوتُ هذا الحرف الممدود بالألف (لا)، مع مراعاة فتح الفم، ومدّ الصوت بمقدارحركتين، ويُكرّرهُ مرّةً ثانيةً .
- يُشِيْرُ المعلّم/ة إلى اللّوحة أو قائمة الكلمات المدوّنة على السّبورة شارحًا: هذا شكلُ حرف (لا) عندما يأتي في بداية الكلمة ممدودًا بالألف (لا)، وهذان شَكلاه عِندما يأتي في وسط الكلمة ممدودًا بالألف (ـلا - لا)، أمّا عندما يأتي في آخر الكلمة ممدوداً بالألف،فشَكْلاهُ: (ـلا – لا)

3- تمييز صوت الحرف بالحركات كافة؛ القصيرة والطويلة

- يراجع المُعَلِّمُ/ةُ مع التَّلامِيْذ قواعد اللُّعبَة (الإشارات والأصوات) إذا كان الحرف مَفْتُوحًا والحرف مَضْمُومًا والحرف مكسوراً والحرف ساكـ والحرف مَمْدُودًا بالألــف والحرف مَمْدُودًا بالياء لحرف ممدودًا بالواو

تمييز صوت الحرف (تابع)

نموذج:

- كلمة "شَبَكَةُ" والتي فيها صوت (شَ) مفتوحًا، تَكُونُ إشارتها (   )
- كلمة " شُبَّاكُ" التي فيها صوت (شُ) مضمومًا، تَكُونُ إشارتُها (   )
- كلمة "شِعَارُ" التي فيها صوت (شِ) مكسورًا، تَكُونُ إشارتُها (   )
- كلمة " أَشْرَفُ" التي فيها صوت (شْ) ساكناً، تَكُونُ إشارتُها (   )
- كلمة " شَارِعُ" التي فيها صوت (شَ) مَمْدُودًا بالألف، تَكُونُ إشارتُها (   )
- كلمة "يُشِيْرُ" التي فيها صوت (شِي) مَمْدُودًا بالياء، تَكُونُ إشارتها (   )
- كلمة "شُورى" التي فيها صوت (شُو) مَمْدُودًا بالواو، تَكُونُ إشارتُهَا (   )

الخطوة (3)

المزج الصوتي

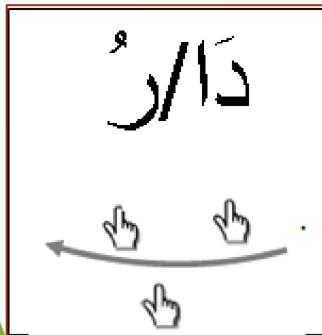
المزج الصوتي

- بعد أن تعرّفنا حروفًا كثيرة وأصواتها، الآنَ سندمجُ سويًّا الأصواتَ لقراءة عددٍ من الكلمات كما قرأناها من قبل.
- عندما أُشير بإصبعي أسفل كلّ حرفٍ، يقومُ كلٌّ منكم بنطق صوتِ ذلك الحرف بحركة الضّبط الخاصة به، وبعد أنْ ننتهيَ من نطق الأصوات كافة ، سأسحبُ إصبعي أسفل الكلمة، لتقرؤوها كاملة.

المزج الصوتي (تابع)

نموذج:

- دوري:(يقوم المعلّم/ة بكتابة كلمة"دَا/رُ " ويُشِيْرُ أسفل كلّ حرفٍ/مقطعٍ صوتيّ في الكلمة وينطقه) .
- (يقوم بسحب إصبعه أسفل الكلمة "كالسّهم الموضح بالرّسم") وينطقها : (دَارُ) (يُكرّر المعلّم ذلك مرّتين). معناها: بيت أو منزل.



الخطوة (4)

الكلمات الشائعة

الكلمة الشائعة

حوار المعلم والتلميذ:

- اليوم سوف نتعلّم قراءة كلمةً جديدةً باستخدام شكلِهَا بدلاً عن أصواتها؛ لأنّك سوف ترى هذه الكلمة كثيراً.
- دوري: هذه الكلمةُ هي: **الصف** (ويُشِيْرُ إليها).
- والآن دورك هذه الكلمة هي (**الصف**) (أشر بإصبعك إلى الكلمة في أثناء قراءة التّلاميذ لها).
- ت: **الصف**
- ما معناها؟
- ت: (حجرة الدراسة/ الفصل الدراسي).

الكلمة الشائعة (تابع)

تعليمات للمعلم:

- كرّر هذا الإجراء مَرَّةً أخرى إذا لم يفهم التّلاميذ.
- اعرض الكلمة على لوحةٍ دائمةٍ في الصّف غير مركبة مع سابقاتها؛ ليتعرّفَ عليها التّلاميذ بصورةٍ مستمرةٍ.
- إذا سمعت أيَّ خطأ أستوقفهم، وقل: (دوري)، ثمّ قدّم النّطق الصّحيح، وقُل: الآن (دوركم)، فيردّد التّلاميذ الأصوات بشكلٍ جماعيٍّ .
- العب لعبة الكلمات الشّائعة مع التّلاميذ:

1. اكتب كلّ كلمةٍ شائعةٍ جديدةٍ على بِطَاقاتٍ بحروفٍ كبيرةٍ، وضعها على الحائط.
2. أشر إلى كلّ كلمة بشكلٍ عشوائيٍّ، واجعلهم يقرؤون كلمةً مختلفةً في كلّ مَرّةٍ (لا تتحدّث، أشر فقط).

الكلمة الشائعة (تابع)

تعليمات (تابع):

- اسأل التلاميذ: "من يريدُ منكم أنْ يكونَ معلّمًا الآن؟" (يرفع التّلاميذ أيديهم إذا أرادوا أن يقوموا بدورِ المعلّم).
- اختر تلميذاً ، وأخبره كيف يقف، ويُشِيْرُ إلى الكلمات لبقية التّلاميذ.
- يقرأ التّلميذ الكلمات مع زملائه الآخرين في الصّف.
- يقوم هذا التلميذ باختيار تلميذ آخر لاستكمال اللّعبة.
- كلما كان لديك وقتٌ استمر في هذه اللعبة خلال اليوم.

المراجعة:_راجع مع التّلاميذ الكلمات التي درسوها سابقًا بالإجراءات نفسها، فإذا وجدت من لا يستطيع القراءة ،قلْ: (دوري ،دوركم).

الخطوة (5)
القراءة الاستماعيّة

القراءة الاستماعية

تعليمات للمعلم:

- اقرأ قصّة (.............) كاملةً بصوتٍ مرّتفعٍ، مراعيًا التّمثيل لمعنى المقروء.
- اقـرأ القصّـة مـرّةً أخـرى ، وتوقّـف عنـد المواضـع المحدّدة؛ لتوجيه الأسئلة التي ذُيّلت بها القصّة.
- تقبّل الإجاباتٍ المعقولة كافّة، وشجّع التّلاميذ علـى فهم القصّة وتعلم مفردات جديدة.

الخطوة (6)
القراءة المستقلة

القراءة المستقلّة

تعليمات:

- اقرأ قصّتك المدّونة على اللوحة، ثُمّ اشرح ما يعنيه كلُّ رسم.
- مرّر إصبعك تحت كلّ كلمة أو رسم في أثناء قراءتها.
- اسأل التّلاميذ: عمّا يُعبِّر عنه الرّسم؟، وإذا لم يعرفوا أخبرهم بمعنى الرّسم.
- اقرأ الصّفحة الأولى، ثُمّ اطلب إلى تلاميذِكَ إعادةَ قراءة الصّفحة نفسِها.
- استمر في القراءة مع تعريف التّلاميذ بأهميّة الانتقال من صفحةٍ إلى أخرى، حتّى الانتهاء من القصّة.
- (اسأل التّلاميذ): ما الذي تدورُ حولَهُ هذه القصّةُ؟

- الآن أريدُ منكم أنْ تقرؤوا من كتبِكم، (أشر إلى كلّ رسم)، مرّر إصبعك تحتَ كلّ كلمة في أثناء القراءة، وأشر إلى الرّسم، وبعد أن تنتهي من قراءة الصّفحة الأولى، قلّب الصّفحات حتّى تنتهي من قراءة القصّة، وعندما تصل إلى نهاية القصّة ارجع إلى بدايتها، واقرأها مرّة أخرى.
- ت: (يقرؤون القصّة).

القراءة المستقلّة (تابع)

تعليمات (تابع):

- تابع التّلاميذ وهم يشاهدون الرّسم ويقرؤون مضمونه، وقدّم لهم العونَ عندَ الاحتياج.
- مُرْ بَيْنَ صفوفِ التّلاميذ، ووجّه الأسئلة الموضوعة حول القصة.
- استمع إلى الإجابات، وقدِّم الدَّعمَ المناسبَ للتلاميذ.
- وجّه التّلاميذ نَحوَ اصطحاب كتبهم إلى منازلهم ،وقراءة ما تعلّموه لأقاربهم، ثُمّ إعادة الكُتب في اليوم التّالي.

الخطوة (7)
الكتابة

الكتابة

المهارات المستهدفة:

- كتابة الحرف في جميع أشكاله
- كتابة كلمات بها الحرف مع حروف سبق دراستها
- كتابة جمل تتكون كلماتها من الحروف التي سبق دراستها.

كتابة الحرف في جميع أشكاله

- سـنتعرف اليـوم اسـم حـرف (بـاء) بأشـكاله المختلفـة بحسـب موقعـه ،والاتجاهات الصحيحة لكتابة الحرف (بداية ـ وسط ـ ونهاية)، وسنكتب الحرف بأشكاله المختلفة منفرداً.

نموذج:

- انظروا كيف أكتب الحرف (ب) في أشكاله المختلفة.
- الحرف (ب) اسمه (باء) نكتبه هكذا في أوضاعه المختلفة (بـ ، ـبـ ، ـب ، ب)
- مرة أخرى اسم الحرف (باء)، (ونكتبه بأشكاله المختلفة (بـ ، ـبـ ، ـب ، ب) .

كتابة الحرف في جميع أشكاله (تابع)

تتبع بالقلم، ثم اكتب في الجدول من أسفل إلى أعلى وفقًا لتعليمات المعلم/ة:

ب	ـب	ـبـ	بـ	م
ب	ـب	ـبـ	بـ	3
				2
ب	ـب	ـبـ	بـ	1

كتابة كلمات بها الحرف مع حروف سبق دراستها

- سنتعرف اليوم على كيفية استخدام حرف (ياء) مع حروف أخرى سبق دراستها وسنكتب الحرف بأشكاله المختلفة (بداية ـ وسط ـ ونهاية) الكلمة.

نموذج :

- الحرف (ي) اسمه "ياء" ونكتبه في الكلمات هكذا في أول الكلمة ووسطها وآخرها (يَـ/د ، بيـ/ت ، يبـ/ني ، ير/وي).
- ينطق المعلم/ة الأصوات صوتا تلو الآخر ويكتبها في الوقت نفسه على السبورة.

كتابة كلمات بها الحرف مع حروف سبق دراستها (تابع)

تتبع بالقلم، ثم اكتب في الجدول من أسفل إلى أعلى وفقاً لتعليمات المعلم/ة:

م	يد	بيت	يبني	يروي
3	يد	بيت	يبني	يروي
2	يد	بيت	يبني	يروي
1	يد	بيت	يبني	يروي

كتابة الجُمَل

- سنتعرّفُ اليومَ كيفيّةَ استخدامِ حرفِ (الثاء) مع حروف أخرى سبق دراستُهَا في كتابةِ كلماتٍ، وسنضعُ هذه الكلماتِ في جملِ مفيدةٍ.

نموذج:

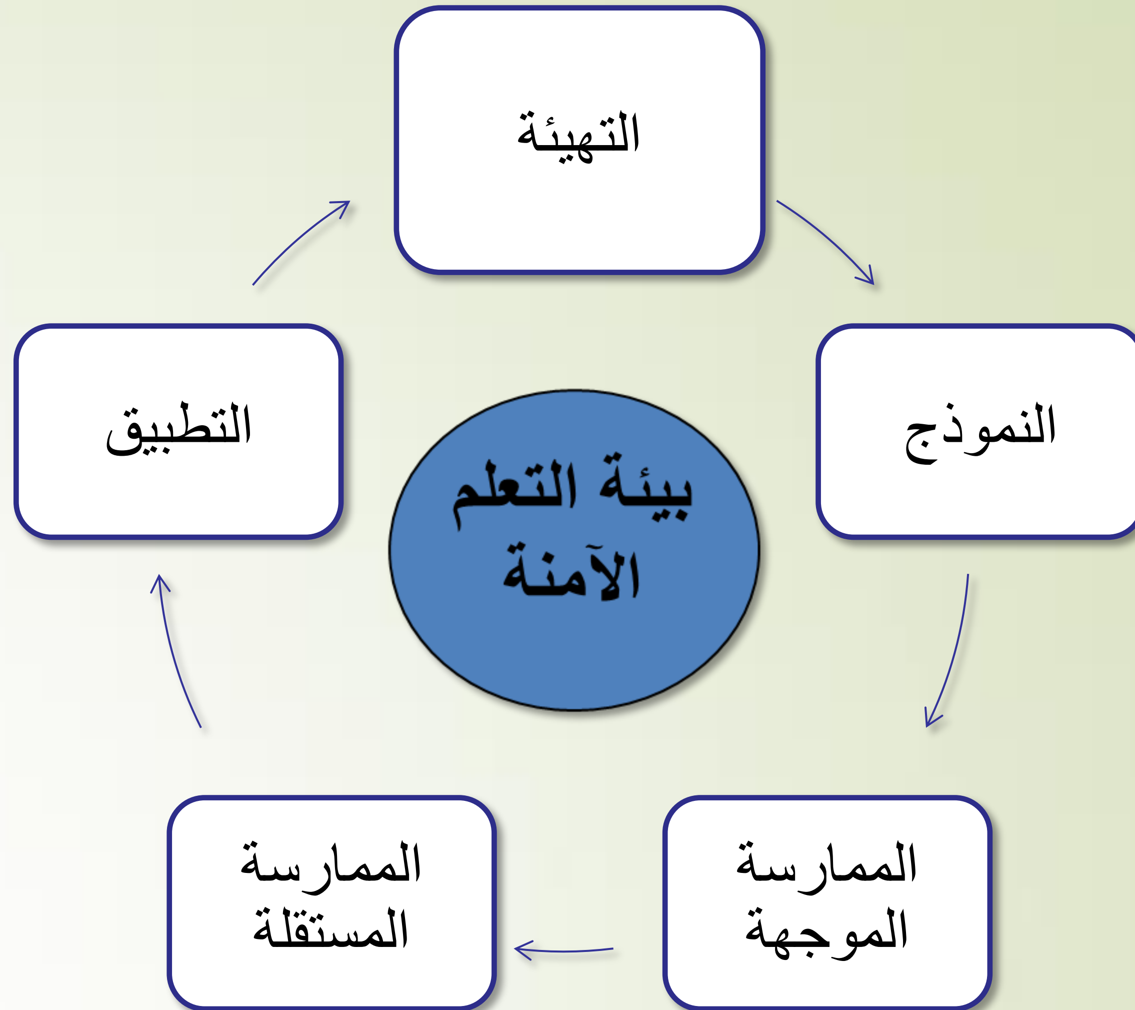
- دوري: الكلمة (ثَوب) بها حرف (ث) ويمكن كتابتُهَا في جملةٍ هكذا.
(الثّوب جميل).
- (ينطق المعلّمُ/ةُ الجملةَ كلمةً كلمةً، ويكتُبُها في الوقتِ نفسِه على السَّبورةِ).

كتابة الجُمَل (تابع)

تتبع بالقلم، ثمَّ اكتب في الجدول من أسفلَ إلى أعلى وفقًا لتّعْلِيمَات المعلِّمُ:

الثَّوبُ جَمِيْلٌ	م
....	3
....	2
الثَّوبُ جَمِيْلٌ	1

كيف ندرس مهارات القراءة؟



بينما نتبع هذه الاجراءات ....

- يقوم التلاميذ بالإجابة في صورة جماعية للاستفادة القصوى من وقت التدريب.
- يقوم المعلمون بملاحظة الاستجابات، وتصحيحها، ودعمها كلما كانت هناك حاجة لذلك، وذلك في إطار مشاركة جميع التلاميذ.
- تستمر عملية الممارسة حتى يتقن التلاميذ المهارات

الاجراءات التدريسية

- لها ثلاث خصائص:
  - الوضوح، والدقة، واللغة المتسقة
  - السرعة
  - التدريب
- يتم التأكد من خلالها أن التلاميذ يكتسبون المهارات الأساسية ويتقنونها في وقت مناسب.

تدريس الخطوات الإجرائية

- المهارة
- التهيئة
- النموذج
- الممارسة الموجهة
- الممارسة المستقلة
- التطبيق

المهارة

- المهارة: هي ما يتم التركيز عليه التدريس باستخدام الخطوات الإجرائية.

مثال:

نطق صوت الحرف (ب) مضبوطاً بحركات الضبط (الفتحة والضمة والكسرة) في أشكاله كافة.

التهيئة

- وجِّه انتباه التلاميذ إلى المهارة التي سوف يقومون بأدائها.
- هذه التهيئة تساعد التلاميذ على تحديد المهارة، ومدى أهمية تعلمها وأدائها.

مثال:

المعلم: الآن نحن بصدد تعلم نطق صوت الحرف مع الحركة؛ الحرف (ب) مع الفتحة (بَ) له نفس الصوت في أي شكل أو مكان يأتى فيه من الكلمة، سوف نستخدم الصوت (بَ) في قراءة الكلمات وتهجئتها.

النموذج

- يقوم المعلم بتقديم مثال لاستكمال المهمة أو تطبيق الاستراتيجية.

مثال:

- قم بالإشارة لشكل الحرف (مشكلاً بالفتح) في بداية الكلمة، وقل:

  - المعلم: صوت هذا الحرف مع الفتحة هو (بَ).
  - المعلم: أنا أقرأ الصوت (بَ).

الممارسة الموجهة

- في الممارسة الموجهة يقوم التلميذ/ة بممارسة المهارة أو الاستراتيجية للمرة الأولى بدعم من المعلم.
- يصبح لدى التلاميذ وقت أطول للممارسة عندما يؤدون المهارة بصورة جماعية.
- قم بأداء المهارة مع تلاميذك حتى يتمكنوا من إتقانها.

مثال:

- المعلم: هيا نفعل هذا سوياً؛ الصوت هو (بَ).
- المعلم والتلاميذ: ينطقون معاً (بَ).

الممارسة المستقلة

- تأتي هذه الخطوة بعد الممارسة الموجهة.
- عندما يتمكن التلاميذ من أداء المهارة بشكل صحيح مع المعلم/ة في الخطوة السابقة؛ فإنهم سوف يمارسونها بصورة مستقلة في هذه الخطوة.

مثال:

- المعلم: الآن سوف تقولون أنتم بمفردكم. الصوت هو...
- التلاميذ: يقرأون الصوت (بَ) معاً.

التطبيق

- التطبيق يمثل مرحلة أساسية من مراحل تعلم التلميذ.
- ينبغي أن تستخدم الأنشطة المقدمة في هذه المرحلة لتعزيز إتقان التلاميذ للمهارة المتعلمة.
- خلال هذا الإجراء يمكن للتلاميذ، استخدام المهارة في مواقف جديدة.

من خلال تطبيق الإجراءات السابقة...

تصبح عملية التدريس:

- شاملة
- تتجه بشكل واضح ومنظم نحو بناء مهارات اللغة العربية في أثناء تدريس القراءة.
- تتناول التدريس المباشر للعلاقة بين الصوت والحرف وكذلك قواعد الهجاء في اللغة العربية.
- تقدم المهارات بصورة مستقلة، بينما يكون التطبيق من خلال السياق.

إرشادات لمعلمي نهج القراءة المبكرة

الخطوة (1): مراجعة القصة

- استخدم إستراتيجية المراقبة الذاتية للإجابة عن الأسئلة ألاستنتاجية وذلك من خلال التفكير بصوت مسموع، مقدماً نموذجاً لكيفية الإجابة عن الأسئلة في إطارالمعلومات الواردة في القصة.
- قم بإعادة طرح السؤال مرة أخرى فهذا يساعد التلاميذ على تنظيم معلوماتهم، وتقييم ما فهموه من القصة.

الخطوة (2) : أصوات الحروف

- أشر إلى كل حرف ببطء، وتأكد من أن التلاميذ يركزون على شكل الحرف وينطقونه نطقا صحيحا.
- قم بمراجعة الأصوات التي لا يعرفها التلاميذ وتذكر أن تسأل عن الأصوات بطريقة عشوائية وليس بالترتيب (شجع على التفكير وليس الحفظ).
- ركز على موقع الحرف في الكلمة (في البداية – في الوسط – في نهاية الكلمة).

الخطوة (3) : مزج الأصوات لتكوين كلمات

- أشر الى كل مقطع صوتي ببطء، وتأكد من أن التلاميذ يركزون على المقاطع.
- ادمج المقاطع معاً لتكوين كلمة، ثم اسأل عن معنى هذه الكلمة.
- قم بمراجعة كلمات من الدروس السابقة حتي يتم إتقانها.
- أشر إلى المقاطع بصورة عشوائية لتتأكد من أن التلاميذ لا يعتمدون على الحفظ.

الخطوة (4) : الكلمات الشائعة

- أشر إلى كل كلمة وتأكد من أن التلاميذ يركزون على الكلمة المكتوبة في أثناء القراءة.
- لا تنسى أن تسأل التلاميذ عن معاني الكلمات.
- ارجع إلي دليل المعلم وركز على لعبة " الكلمات“ فالأطفال يحبون تلك اللعبة ويندمجون فيها.
- وجدير بالذكر هنا أنه ليس من أهداف نهج القراءة المبكرة أن يجلس التلاميذ في صمت دون حركة؛ فنحن يجب أن نشجع تفاعل التلاميذ واندماجهم في الأنشطة القرائية.

الخطوة (5) : القراءة الاستماعية

- تمرن على قراءة القصص الاستماعية قبل الذهاب إلى الفصل.
- أقرأ القصة كلها مرة واحدة في البداية، ثم توقف في أثناء القراءة الثانية لتطرح الأسئلة؛ حيث إن طرح السؤال بعد قراءة النص تعمل على زيادة معدل الفهم.
- أعط التلاميذ وقتاً كافياً ليفكروا في الأسئلة قبل أن يشرعوا في الإجابة.
- بالنسبة للأسئلة الاستنتاجية؛ شجع التلاميذ على استخدام استراتيجية المراقبة الذاتية «التفكير في الإجابة بصوت مسموع» في أثناء الإجابة عنها مستعينين بالمعلومات الواردة في القصة.
- كرر السؤال مرة أخرى حتي تعطي التلاميذ فرصة للتفكير.

الخطوة (6) : القراءة المستقلة

- هذه أهم خطوة في البرنامج فهي ملخص لكل الخطوات.
- اسأل عن معنى الصور الواردة في القصص، فهذا أمر مهم جدا للفهم والاستيعاب.
- أشر إلى كل كلمة ببطء وتأكد أن التلاميذ يركزون على الكلمات المكتوبة.
- راقب التلاميذ في أثناء قراءتهم، وقم بتصحيح وضع الكتاب إذا كان في وضع غير ملائم للقراءة.

الخطوة (7) : الكتابة

- هنا يتدرب التلميذ على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة واتجاهاتها الصحيحة، وكذلك الكلمات التي تم تعلمها في الدرس.
- من أنشطة كتابة الحروف كتابة الحرف في الهواء. اتجه نحو السبورة معطياً ظهرك للتلاميذ واكتب الحرف في الهواء، ثم اطلب منهم الكتابة معك ،فهذا النشاط يحبه التلاميذ كثيرا ويقلدونه.
- عندما يكتب التلاميذ في الفصل؛ مر بين الصفوف، وتأكد من أن كل تلميذ يمسك القلم بالطريقة الصحيحة، ويحاكي النموذج المكتوب.